|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى** | | 03 متوسط | | أســــتاذ الـمادة | | فتحة محمد | | **بطاقة فنية**  **رقم: 01** |
| **المـــادة** | | التربية المدنية | | السنة الدراسية | | 2018-2019 | |
| الكفاءة  الشاملة | **في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على التعبير عن وعيه بقضايا المجتمع داخل الأطر النظامية على أساس تأدية الواجب وممارسة الحق والتفتح على العالم.** | | | | | | | **لا تدون في كراس التلاميذ** |
| **المقطع الأول** | | | | **الحياة الجماعية** | | **زمن انجاز المقطع "11 ساعة"** | | |
| الكفاءة  الختامية | **يربط العلاقة بين مكونات الهوية الوطنية وثراء التراث الوطني، مبرزا أهمية الحفاظ عليه وترقيته.** | | | | | | | **لا تدون في كراس التلاميذ** |
| الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) | | | | | | | | **زمن معالجة الوضعية الانطلاقية الأم (30دقيقة)** |
| **خلال العطلة الصيفية حضرت رفقة والدك مهرجانا وطنيا شمل مختلف ولايات الوطن، فأبديت استغرابا وإعجابا للتنوع الثقافي الهائل الذي يزخر به وطنك، مما جعل والدك يلاحظ ذلك ويقول لك: هذا فقط نموذجا من تراثنا المعنوي الذي يحفظ هويتنا واليوم ستختار أحسن العروض لتشارك بها الجزائر في مهرجان التراث العالمي. لذا قررت البحث عن أنواع التراث وطنيا وعالميا وعلاقتها بالهوية الوطنية وتصنيفه وأهم مواقع التراث والأخطار التي تواجهه، وكيفية المحافظة عليه.** | | | | | | | | **\*كتابة وقراءة الوضعية الانطلاقية الأم.**  **\*تحديد الكلمات المفتاحية.**  **\*محاولة المتعلمين حل الوضعية دون أي تدخل من الأستاذ.**  **\*الاطلاع على محاولات المتعلمين.**  **\*احتفاظ المتعلم بمنتوجه حتى نهاية المقطع.** |
| **مركبة الكفاءة**  التعريف بالتراث الثقافي الوطني والعالمي كموروث حضاري. | | | | **الوضعية التعلمية**  **الجزئية رقم 01:**  **التراث الوطني والعالمي** | | **المر كبة**  **(معرفية)** | زمن انجاز الوضعية  120دقيقة | |
| الوضعية المشكلة الجزئية رقم 01: | | | | | | مؤشرات تقويم الكفاءة | | |
| **شاهدت شريط وثائقيا حول المنظار الطبيعية التي تزخر بها بلادنا وتقاليدنا المتنوعة، ومعالمنا الأثرية المختلفة ... وشد انتباهك قول المذيع أن التراث هو ماضي وحاضر ومستقبل الشعوب، فحفزك الموضوع للبحث فيه أكثر.** | | | | | | **-القدرة على ادراك معنى التراث الوطني والعالمي، وتحديد أنواع التراث مع تقديم أمثلة عن كل نوع، ويبرز علاقة التراث بالهوية الوطنية.** | | |
| نشاط الأستاذ | | | **نشاط المتعلمين** | | **ما ينقله التلميذ من السبورة ليدونه على كراسه** | | | |
| **01- تقديم الوضعية المشكلة الجزئية ( 10 دقائق).**  **02- تقديم الوسائل والتعليمات.**  **03- الاطلاع على مختلف محاولات المتعلمين لحل النشاطات.**  **04- مناقشة وإثراء وتصحيح محتمل.**  **05- تقديم نشاط الادماج الجزئي.**  **06- التعريف بالشخصيات والمصطلحات.** | | | **01- قراءة الوضعية المشكلة الجزئية، ومناقشتها.**  **02- العمل بالأفواج.**  **03- محاولة حل مختلف النشاطات المقدمة من قبل الأستاذ (وسائل، تعليمات، وضعيات ادماجية...).**  **04- تقديم العمل المنجز للأستاذ.**  **05- مناقشة وإثراء وتصحيح محتمل، وتدوين الموارد المعرفية.** | | **المادة: التربية المدنية**  **المقطع الأول: الحياة الجماعية.**  **الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم): ( تكتب الوضعية المشكلة الإنطلاقية الأم مرة واحدة في بداية المقطع فقط)**  **الوضعية التعلمية رقم01: التراث الوطني والعالمي**  **الوضعية المشكلة الجزئية رقم 01: .......................**  **الموارد المعرفية**  **أولا: معنى التراث وتحديد أنواعه.................إلخ**  **\*في الأخير: يقوم التلميذ بتدوين منتوج الادماج الجزئي.** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| معنى التراث وتحديد أنواعه | |
| نشاط المتعلمين | الموارد المعرفية ... (المنتوج المحتمل من المتعلمين) | | **الزمن** |
| الوسائل والتعليمات | **1/- معنى التراث: هو نمط حياة موروث عن الأجداد، وترثه الأجيال القادمة، يتشكل من مجموع قيم المجتمع، من عادات وتقاليد ومختلف الفنون والعلوم والعمران، والتي تمثل هوية وحضارة ذلك المجتمع.**  **2/- أنواع التراث:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1. **حسب طبيعته** | | | | **التراث المادي الطبيعي** | **التراث المادي (الثقافي)** | | | **ويتمثل في المناطق والظواهر الطبيعية التي خلقها الله المبدع في خلقه مثل: الكهوف والشواطئ والجبال والشلالات والبحيرات والمحميات الطبيعية...** | **المادي** | **اللامادي** | | **ما أنتجه الانسان، ويشمل المعالم الأثرية والتاريخية مثل المخطوطات والنقوش الحجرية والصخرية والأواني الفخارية واللباس والعمران...** | **ما أنتجه الإنسان وهو غير ملموس ويتمثل في العادات والتقاليد والحكم والفنون والقصص الشعبية ومختلف العلوم واللغات...** |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1. حسب أهميته | | | | **تراث وطني** | **تراث عالمي** | | **هو موروث حضاري يخص المجتمع الجزائري، ويعبر عن هويتة ويمثل ذاكرته الحضارية الضاربة في جذور التاريخ: مثل القصبة والبرنوس والحايك واللغة العربية والأمازيغية...** | **هو موروث حضاري ذو شهرة عالمية وقيمة كبيرة، تهتم به منظمة اليونيسكو وتقوم بحمايته ورعايته مثل: القصبة في الجزائر وتاج محل بالهند والأهرامات بمصر وصور الصين العظيم...، و 18 أبريل من كل عام هو يوم التراث العالمي، يوجد 890 موقع تراث عالمي، ويتواجد منها 7 مواقع في الجزائر.** | | | **20**  دقيقة |
| **النشاط رقم 01: اعتمادا على مكتسباتك القبلية وانطلاقا من الوسائل المتوفرة لك (السند رقم 01-02 ص 11، والصور رقم 01-02-03 ص 12)، عالج ما يلي:**  **-استخلص معنى التراث؟.**  **النشاط رقم 02: اعتمادا على مكتسباتك القبلية وانطلاقا من الوسائل المتوفرة لك (ما ورد في الصفحتين 13-14)، عالج ما يلي:**  **-بين أنواع التراث حسب طبيعته وأهميته؟** |

**أولا**

|  |  |
| --- | --- |
| أهمية التراث وعلاقته بالهوية الوطنية  **ثانيا** | |
| نشاط المتعلمين | الموارد المعرفية ... (المنتوج المحتمل من المتعلمين) | | **الزمن** |
| الوسائل والتعليمات | **1/- أهمية التراث:**   * **يعبر عن الشخصية الوطنية، ويمكننا من فهم الماضي والاعتزاز به.** * **يشجع على الابداع والانفتاح، ويمثل موردا اقتصاديا هاما.** * **يعتبر التراث بمثابة تاريخ الشعوب وأساس حضارتها.** * **التراث هو المحدد الأول والأخير لثقافة الشعوب.**   **2/- علاقة التراث بالهوية الوطنية:**   * **يجسد مقومات الشخصية والهوية الوطنية للدولة الجزائرية .** * **التمسك بالقيم الحضارية للمجتمع (الدين الإسلامي والعروبة والأمازيغية).** * **ربط الخلف بتراث السلف للاستفادة والاعتزاز به في الحاضر .** | | **20**  دقيقة |
| **النشاط رقم 01: اعتمادا على مكتسباتك القبلية وانطلاقا من الوسائل المتوفرة لك (ما ورد في الصفحات من 15 حتى 18)، عالج ما يلي:**  **-بين أهمية التراث الوطني والعالمي؟.**  **النشاط رقم 02: اعتمادا على مكتسباتك القبلية وانطلاقا من الوسائل المتوفرة لك (ما ورد في الصفحتين 18-19)، عالج ما يلي:**  **-بين طبيعة العلاقة بين التراث والهوية الوطنية؟** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الإدماج الجزئي رقم 01** | المنتوج المحتمل من المتعلمين | **الزمن** |
| **النشاط رقم 01-02-03 الصفحة 20** | **01/- بعض عادات وتقاليد مجتمعي:**   * **طبخ الكسكس في المناسبات والأفراح ويوم الجمعة.** * **لبس البرنوس في الأعراس والقميص في صلاة الجمعة للرجال.** * **لبس الحايك من قبل النساء الذي هو بمثابة حجاب شرعي.** * **الفرح بمن يختم حزبا من القرآن عن طريق زيارة بيوت الجيران مع لوحة الختم وحصوله على بعض الهدايا.**   **02/- تصنيف التراث وفق الجدول التالي:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **التراث الطبيعي** | **التراث الثقافي** | | | **المادي** | **اللامادي** | | **المغارة** | **الفخار** | **الرقص الشعبي** | | **جبال الطاسيلي** | **اللباس التقليدي** | **المسرح** | | **الشواطئ** | **النحت** | **الأبجدية** | |  | **قلعة بني حماد** | **القصص الشعبية** | |  | **تيديس ( مدينة أثرية بولاية بقسنطينة)** | **اللغة** |   **03/- الركائز الكبرى التي يقوم عليها المجتمع الجزائري:**   * **الدين الإسلامي.** * **اللغة العربية والأمازيغية.** * **الثقافة المشتركة بين العربية والأمازيغية .** | **30**  دقيقة |

|  |  |
| --- | --- |
| شرح المصطلحات | |
| **اليونيسكو: هي مُنَظّمة الأمم المتَّحدة للتَّربية والعلوم والثَّقافة ، والمقرّ الرَّئيسيّ لها باريس ، ويتناول نشاطُها تبنِّي المنظّمات التَّعليميّة الخاصَّة ذات المستوى العالميّ ، وتدريب المعلِّمين ، وتبنّي المؤتمرات العلميّة ، وحماية الآثار والتُّراث ، ونشر الكتب والنَّشرات.**  **مفهوم الهوية الوطنية ومكوناتها:هي بطاقة تعريف للدول تبرز شخصية المجتمع وتراثه، ومنها يستمد قوته لمواجهة تحديات الحاضر ولبناء المستقبل، حيث تقوم هوية الشعب الجزائري على ثلاث أركان أو ركائز رئيسية يكمل ويقوي بعضها البعض هي: الإسلام والعروبة والأمازيغية انصهرت منذ 14 قرنا لتنتج لنا حضارة عظيمة.** | |
| تقويم-معالجة | فوائد وحكم |
| **1-المعرفي:**  -أذكر أهم المواقع التراثية الوطنية والعالمية؟  **2-المنهجي:**  -هل يمكن اعتبار أي تراث وطني على أنه عالمي؟  **3-القيمي:**  - ما الفرق بين التراث المادي والمعنوي مع ذكر أمثلة من كل نوع؟ | **\*الاستغفار يفتح الأقفال، ويشرح البال، ويكثر المال، ويصلح الحال.**  **\* سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر.**  **\*أستغفر الله العظيم وأتوب إليه.**  **\*لا حولا ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.**  **\*سبحان الله العظيم وبحمده.**  **\*اللهم صلّ على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.**Haut du formulaire |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى** | | 03 متوسط | أســــتاذ الـمادة | فتحة محمد | | **بطاقة فنية**  **رقم: 02** |
| **المـــادة** | | التربية المدنية | السنة الدراسية | 2018-2019 | |
| **المقطع الأول** | | | **الحياة الجماعية** | **زمن انجاز المقطع "11 ساعة"** | | |
| الكفاءة  الختامية | **يربط العلاقة بين مكونات الهوية الوطنية وثراء التراث الوطني، مبرزا أهمية الحفاظ عليه وترقيته.** | | | | | **لا تدون في كراس التلاميذ** |
| **مركبة الكفاءة**  المحميات الوطنية المصنفة عـالميا وغير المصنّفـة، ويوقعها على خريطة. | | | **الوضعية التعلمية**  **الجزئية رقم 02:**  **المحميات الوطنية المصنفة عالميا وغير المصنفة** | **المر كبة**  **(منهجية)** | زمن انجاز الوضعية  120دقيقة | |
| الوضعية المشكلة الجزئية رقم 02: | | | | مؤشرات تقويم الكفاءة | | |
| احتارت عائلتك في اختيار مكان اجتياز عطلة الخريف المقبلة، فاقترح أخوك الذهاب إلى شاطئ البحر، فرفض أبوك بحجة أن موسم الاصطياف قد انتهى، بينما كان رأيك هو زيارة إحدى الحضائر الوطنية مثل غابة المداد بثنية الحد أو كهوف تازة بجيجل أو مرتفعات الشريعة فهي تمثل تراث وطني. فأراد أفراد أسرتك معرفة المزيد عن ذلك. | | | | **- القدرة على معرفة** **المحميات الوطنية المصنفة عـالميا وغير المصنّفـة، ويبين أنواعها وأصنافها، ويوقعها على خريطة الجزائر .** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| تعريف الخريطة التاريخية ودورها  **أولا** | |
| نشاط المتعلمين | الموارد المعرفية ... (المنتوج المحتمل من المتعلمين) | | **الزمن** |
| الوسائل والتعليمات | **01/- تعريف المحميات الوطنية: هي مساحةٌ من الأرض محددة جغرافيّاً، مائيةً أو بريّةً، بحيث يتم توفير الظروف الطبيعيّة التي تحمي بعض الأنواع المهددة بالانقراض من الحيوانات والنباتات فيها، وتكون هذه المحميّات الطبيعيّة محميّةً من قِبل الدولة، ومفروض لها قوانين لعدم التعرّض لها.**  **02/- أنواع المحميات الوطنية: تنقسم المحميات الوطنية إلى نوعين:**   |  |  | | --- | --- | | **محميات وطنية** | **محميات عالمية** | | **كثيرة ومتنوعة بسبب مساحة الجزائر الشاسعة.** | **توجد بالجزائر 10 محميات طبيعية مصنفة من قبل اليونيسكو في التارث العالمي.** |   **03/- أهمية المحميات الوطنية:**   * **تساعد على البحث العلمي في مجال الأحياء.** * **صون وحفظ المصادر الوراثية النباتية والحيوانية الوطنية.** * **الاستثمار السياحي البيئي بشكل سليم.** * **الحفاظ على التراث الوطني، والعمليات البيئية الإيكولوجية.**   **04/- أصناف المحميات الوطنية:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ترابية** | **نباتية** | **مائية** | | **- محمية الطاسيلي.** | **-محية ثنية الحد.** | **-محمية بلزمة** | | | **50**  دقيقة |
| **النشاط رقم 01: اعتمادا على مكتسباتك القبلية وانطلاقا من الوسائل المتوفرة لك (ما ورد في الصفحة 22)، عالج ما يلي:**  **-استخلص تعريف للمحميات الوطنية ثم حدد أنواعها؟.**  **النشاط رقم 02: اعتمادا على مكتسباتك القبلية وانطلاقا من الوسائل المتوفرة لك (ما ورد في الصفحتين 23-24)، عالج ما يلي:**  **-بين أهمية المحميات الوطنية؟**  **-استخلص أصناف المحميات الوطنية في الجزائر؟** |

.

|  |  |
| --- | --- |
| توزيع المحميات في الجزائر  **أولا** | |
| نشاط المتعلمين | الموارد المعرفية ... (المنتوج المحتمل من المتعلمين) | | **الزمن** |
| الوسائل والتعليمات | |  |  | | --- | --- | |  | الموقع | | ثنية الحد | **تيسمسيلت** | | الشريعة | **البليدة** | | القالة | **القالة** | | تازة | **جيجل** | | قوراية | **بجاية** | | بلزمة | **باتنة** | | حديقة تلمان | **تلمسان** | | الاهقار | **تمنراست** | | جرجرة | **بين تيزيزو والبويرة** | | الطاسيلي | **جانت ولاية إليزي** | | | **30**  دقيقة |
| **النشاط رقم 01: اعتمادا على مكتسباتك القبلية وانطلاقا من الوسائل المتوفرة لك (الصور الواردة في الصفحة 25 و26، وخريطة الجزائر الإدارية) ، عالج ما يلي:**  **-بين مواقع المحميات في الجزائر؟** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الإدماج الجزئي رقم 02** | المنتوج المحتمل من المتعلمين | **الزمن** |
| **-على خريطة الجزائر الواردة في الصفحة 25 وقع المحميات الطبيعية المنصفة عالميا.** | **C:\Users\Admin\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\Diapositive1.png** | **30**  دقيقة |

|  |  |
| --- | --- |
| شرح المصطلحات | |
| الإيكولوجية: علم البيئة أو ما يطلق عليه بالإنجليزية: (Ecology)، أو (Bionomics)، أو الإِيكولوجيا الأحيائيّة (بالإنجليزية: Bioecology)، أو علم الأحياء البيئي هو أحد فروع البيولوجيا أو علم الأحياء، يدرس علاقة الكائنات الحية مع بعضها البعض، ومع محيطها أو بيئتها. | |
| تقويم-معالجة | فوائد وحكم |
| **1-المعرفي:-أذكر أهم المحميات التي تعرفها؟**  **2-المنهجي:-هل يمكن اعتبار محمية ثنية الحد تراثا وطنيا أم عالميا؟**  **3-القيمي:- ما الفرق بين التراث الوطني والعالمي؟** | **\*إذا استغنى الناس بالدنيا؛ فاستغن أنت بالله، وإذا فرحوا بالدنيا؛ فافرح أنت بالله، وإذا أنِسُوا بأحبابهم؛ فاجعل أُنسك بالله.**  **\*إذا كنت في صلاة؛ فاحفظ قلبك، وإذا كنت في مجلس الناس؛ فاحفظ لسانك، وإذا كنت في بيوت الناس؛ فاحفظ بصرك، وإذا كنت على الطعام؛ فاحفظ معدتك.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى** | | 03 متوسط | أســــتاذ الـمادة | فتحة محمد | | **بطاقة فنية**  **رقم: 03** |
| **المـــادة** | | التربية المدنية | السنة الدراسية | 2018-2019 | |
| **المقطع الأول** | | | **الحياة الجماعية** | **زمن انجاز المقطع "11 ساعة"** | | |
| الكفاءة  الختامية | **يربط العلاقة بين مكونات الهوية الوطنية وثراء التراث الوطني، مبرزا أهمية الحفاظ عليه وترقيته.** | | | | | **لا تدون في كراس التلاميذ** |
| **مركبة الكفاءة**  حماية التراث الوطني بعد الكشف عن أهميته كجزء من الهوية الثقافية. | | | **الوضعية التعلمية**  **الجزئية رقم 03:**  **التراث والهوية الثقافية** | **المر كبة**  **(قيمية)** | زمن انجاز الوضعية  120دقيقة | |
| الوضعية المشكلة الجزئية رقم 03: | | | | مؤشرات تقويم الكفاءة | | |
| **على إثر زيارتك للمحمية الطبيعية المداد (بثنية الحد)، لفت انتباهك عدم الاهتمام واللامبالاة بهذا التراث الطبيعي، حيث وجدت النفايات مرمية في الغابة، وغياب الترويج والاشهار لهذه الطبيعة الخلابة، إذ أن الكثير من الجزائريين لا يعرفونها، هذا ما جعلك تحس أن تراثنا يفقد القيمة يوما بعد يوم، فتساءلت عن أهم الأخطار التي تهدد التراث الوطني وحاولت أن تقترح حلولا لحمايته وترقيته.** | | | | **-القدرة على الكشف عن أهمية التراث الوطني باعتباره جزء من الهوية الثقافية للمجتمع الجزائري.**  **-معرفة طرق حماية التراث والمحافظة عليه.** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| تعريف التراث والهوية وتحديد العلاقة بينهما  **أولا** | |
| نشاط المتعلمين | الموارد المعرفية ... (المنتوج المحتمل من المتعلمين) | | **الزمن** |
| الوسائل والتعليمات | **01/- تعريف التراث: يقصد به المحافظة على التراث من الاندثار والزوال بفعل التأثيرات الطبيعية والبشرية، التي تحدث فيه تغيرات جوهرية في مظاهره الأصلية.**  **02/- مجالات التراث:**  **يشمل التراث كل مجالات الحياة من أكل وشرب ومسكن وعلاقات وترفيه.**  **03/- تعريف الهوية: تعرف الهوية في اللغة بأنها مصطلح مشتق من الضمير (هو)، ومعناها صفات الإنسان وحقيقته، وأيضا تستخدم للإشارة إلى المعالم والخصائص التي تتميز بها الشخصية الفردية.**  **04/- علاقة الهوية بالتراث:**   * **التراث والهوية عبارة عن عنصران متلازمان من عناصر الذات.** * **مكونان متكاملان من مكونات الشخصية الفردية والجماعية.** * **لكل أمة تراث تعرف به أو مجهول بحاجة إلى الكشف عنه.** * **ولكل أمة هوية تتميز بها عن باقي الأمم.**   **05/- مظاهر العلاقة بين الهوية والتراث: تنعكس تلك العلاقة في مقومات المجتمع الجزائري التي عرف بها منذ القدم، وتبلورت مع الفتح الإسلامي لبلاد المغرب منها: الثقافة الأمازيغية الممزوجة مع العروبة، والتي تدين بالدين الإسلامي الحنيف.** | | **50**  دقيقة |
| **النشاط رقم 01: اعتمادا على مكتسباتك القبلية وانطلاقا من الوسائل المتوفرة لك (ما ورد في الصفحتين 28-29)، عالج ما يلي:**  **-استخلص تعريف التراث.**  **- بين محتلف مجالات التراث.**  **- عرف الهوية.**  **-أبرز علاقة الهوية بالتراث.**  **-بين مظاهر العلاقة بين الهوية والتراث في المجتمع الجزائري.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الإدماج الجزئي رقم 03** | المنتوج المحتمل من المتعلمين | **الزمن** |
| **\*يتعرض التراث الوطني والعالمي ألى العديد من الأخطار، تهدده بالزوال والاندثار.**  **\*تقديم سندات هذا النشاط في ملف باوربوينت.**  **\*التعليمة:**  **-قدم مفهوما لحماية التراث؟.**  **-** **استنتج أبرز الأخطار التي تهدد التراث؟**  **-** **اقترح طرق حماية وترقية التراث؟** | |  | | --- | | **الأخطار التي تهدد التراث** | | * **اندثار بعض أشكال التراث المعنوي أو نسيانه مثل:المدائح والقصص الشعبية...** * **زوال بعض الحرف والعادات والتقاليد بسبب العولمة والتقدم التكنولوجي.** * **تعرض بعض المحميات الطبيعية للتلوث والصيد الجائر وانقراض بعض الكائنات الحية منها.** * **الزحف العمراني على حساب المواقع الأثرية والطبيعية.** * **الكوارث الطبيعية والبشرية كالزلازل والفيضانات والحروب.** * **خطر التخريب والاندثار للمعالم الأثرية والسرقة للتحف الأثرية والمخطوطات.** * **خطر شبكات التهريب للتحف الأثرية وبيعها في السوق السوداء.** | | **طرق حماية وترقية التراث** | | **إن حماية التراث هي مسؤولية الجميع من أفراد ومؤسسات ودول وهيئات كما يلي:**   * **تشجيع الحرف والصناعات التقليدية والتظاهرات الثقافية.** * **محاربة أشكال التهريب والسرقة والنهب والتخريب للتحف الأثرية.** * **منع التوسع العمراني على حساب المعالم الأثرية أو المحميات الوطنية.** * **تحسيس أفراد المجتمع بقيمة التراث والتعريف به محليا وعالميا عن طرق وسائل الإعلام.** * **استغلال التراث وترميمه وترقيته وتطويره ودراسته.** * **المطالبة بإدراج المزيد من أشكال التراث الوطني ضمن قائمة تراث اليونيسكو و الأليسكو وتعزيز آليات حمايته.** * **تكليف الجماعات المحلية بحماية تراثها المحلي ووضع قوانين تدعم ذلك.** * **إنشاء جمعيات تهتم بحماية التراث والتعريف به.** | | **50**  دقيقة |

|  |  |
| --- | --- |
| شرح المصطلحات | |
| **مفهوم حماية التراث: يقصد به المحافظة على التراث من الاندثار والزوال بفعل التأثيرات الطبيعية والبشرية، التي تحدث فيه تغيرات جوهرية في مظاهره الأصلية.**  **العولمة: تعني جعل الشيء عالمي أو جعل الشيء دولي الانتشار في مداه أو تطبيقه، بحيث تزول الحدود وتتوحد الثقافات والأفكار.**  **الترميم: هو عملية تجديد الأبنية والهياكل التاريخية بالكامل، وإصلاح مواطن التغير التي حلت بها بفعل الطبيعة أو بسبب نشاط الإنسان.** | |
| تقويم-معالجة | فوائد وحكم |
| **1-المعرفي:**  -أذكر علاقة التاريخ بالتراث؟  **2-المنهجي:**  -أيهما الأكثر تعرضا للأخطار التراث الوطني أم العالمي؟  **3-القيمي:**  - ماهي الطريقة التي تراها أكثر فعالية من أجل حماية التراث؟ | **\*أحبّوا الأصحاب والإخوان : فقد أحبّ رسول الله صلى الله عليه وسلـم أصحابه، رضوان الله عليهم أجمعين، وقد اختصّ دين الإسلام عن غيره من الأديان، بهذه الصفة، فقال عليه الصلاة والسلام:" إذا أحب الرجل أخاه فليخبره أنّه يحبه "، وفي هذه الصفة تعزيز لقوة المسلمين، وتفاهمهم فيما بينهم، وبالتالي تقويّة شوكتهم.**  **\* لا تدع الدقائق تضيع سدىً، واملأ صحيفتك بما فيه هدىً: إنّ أحب الكلام إلى الله: سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى** | | 03 متوسط | أســــتاذ الـمادة | فتحة محمد | | **بطاقة فنية**  **رقم: 04** |
| **المـــادة** | | التربية المدنية | السنة الدراسية | 2018-2019 | |
| **المقطع الأول** | | | **الحياة الجماعية** | **زمن انجاز المقطع "11 ساعة"** | | |
| الكفاءة  الختامية | **يربط العلاقة بين مكونات الهوية الوطنية وثراء التراث الوطني، مبرزا أهمية الحفاظ عليه وترقيته.** | | | | | **لا تدون في كراس التلاميذ** |
| العمل المقترح في  هذه الوضعية:  اقتراح برنامج لجمعية محلية تعمل على حماية و ترقية التراث. | | | **وضعية تعلم**  **الادماج الكلي للمركبات** | **يمكن كذلك حل الوضعية الانطلاقية الأم** | زمن انجاز الوضعية  60 دقيقة | |
| **نص الوضعية المشكلة** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | السياق | **خلال تصفح زملاء قسمك لجريدة وطنية شد انتباههم ثراء وتنوع المواقع الأثرية في بلادنا، ولكن ما حز في أنفسهم مظاهر الإهمال وعلامات تعرضها للنهب، فوجدوا فيك خير معين للتتعاون معهم لإيجاد طريقة للحفاظ عليها.** |  | | الوسائل | -السندات رقم 01-02-03 الصفحة 32. – الصورة 01 صفحة 32. |  | | التعليمات | 1.أكتب فقرة من 15 سطرا تبرز فيها: - أهمية التراث الوطني، - واجبك نحو التراث الوطني، اقترح حلولا مناسبة لحمايته. |  | | | | | | | |
| **المنتوج المحتمل من المتعلمين** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **تمكن**  **كلي** | **تمكن**  **أدنى** | **تمكن**  **جزئي** | **عدم**  **التمكن** | **شرح المعايير** | **مؤشرات**  **الكفاءة** | **المعايير** | | **05** | **03** | **02** | **00** | **كتابة فقرة من 12 سطر ا يبرز من خلالها فقرة من 15 سطرا يبرز فيها أهمية التراث الوطني، ويحدد واجبه نحوه، مقترحا حلولا مناسبة لحمايته.** | **-الالتزام بمحتوى**  **التعليمة** | **-الملاءمة** | | **08** | **06** | **02** | **00** | **-ذكر أهمية التراث الوطني.**  **-تحديد واجبنا نحو التراث الوطني.**  **-اقتراح حلول عملية ومناسبة لحمايته من الزوال والأخطار التي تتعرض له.** | **-استعمال السند بشكل سليم وإعطاء معلومات دقيقة** | **-استعمال**  **مفاهيم**  **المادة** | | **05** | **03** | **02** | **00** | **مقدمة –عرض –خاتمة –الدقة –الترابط –التسلسل** | **-تمييز المنتوج من حيث** | **-الاتساق**  **والانسجام** | | **02** | **1.5** | **0.5** | **00** | **سلامة اللغة**  **الدقة –الخط الواضح** | **-تمييز المنتوج من حيث الشكل** | **-الاتقان**  **والتميز** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى** | | 03 متوسط | أســــتاذ الـمادة | فتحة محمد | | **بطاقة فنية**  **رقم: 05** |
| **المـــادة** | | التربية المدنية | السنة الدراسية | 2018-2019 | |
| **المقطع الأول** | | | **الحياة الجماعية** | **زمن انجاز المقطع "11 ساعة"** | | |
| الكفاءة  الختامية | **يربط العلاقة بين مكونات الهوية الوطنية وثراء التراث الوطني، مبرزا أهمية الحفاظ عليه وترقيته.** | | | | | **لا تدون في كراس التلاميذ** |
| **العمل المقترح في هذه الوضعية:**  تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة لإبراز ثراء التراث الوطني وربط العلاقة بينه و بين الهوية الوطنية. | | | **الوضعية التقويمية** | **حل الوضعية يكون على ورقة إجابة وتصحح.** | زمن انجاز الوضعية  60 دقيقة | |
| **نص الوضعية المشكلة** | | | | | | |
| .   |  |  |  | | --- | --- | --- | | السياق | الوسائل | التعليمات | | **اتصل بك زميلك المقيم خارج الوطن لتساعده في الرد على بعض زملائه في المؤسسة التي يدرس فيها حيث أنهم يعتقدون بعدم ثراء التراث الوطني العالمي.** | السند رقم 01 والصور رقم 01 و02 الواردة في الصفحة 33. | **اعتمادا على ما درست والوسائل المقدمة لك، أكتب فقرة من 15 سطرا تبرز فيها واجبك نحو التراث واقترح الحلول المناسبة لحمايته.** |   .. | | | | | | |
| **المنتوج المحتمل من المتعلمين** | | | | | | |
| .   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **تمكن**  **كلي** | **تمكن**  **أدنى** | **تمكن**  **جزئي** | **عدم**  **التمكن** | **شرح المعايير** | **مؤشرات**  **الكفاءة** | **المعايير** | | **05** | **03** | **02** | **00** | **كتابة فقرة من 15 سطر ا يبرز فيها واجبه نحو التراث ويقترح الحلول المناسبة لحمايته.** | **-الالتزام بمحتوى**  **التعليمة** | **-الملاءمة** | | **08** | **06** | **02** | **00** | **-التركيز على واجبه الذي سيفيد زميله الذي في الخارج بحيث يعرفه على أهم المواقع التراثية المصنفة عالميا في الجزائر.**  **-يقترح حلولا لحماية التراث بالتركيز على العمل من أجل تعريف العالم بالتراث الوطني والمطالبة بتصنيف مواقع أثرية أخرى في قائمة اليونيسكو للتراث العالمي.** | **-استعمال السند بشكل سليم وإعطاء معلومات دقيقة** | **-استعمال**  **مفاهيم**  **المادة** | | **05** | **03** | **02** | **00** | **مقدمة –عرض –خاتمة –الدقة –الترابط –التسلسل** | **-تمييز المنتوج من حيث** | **-الاتساق**  **والانسجام** | | **02** | **1.5** | **0.5** | **00** | **سلامة اللغة**  **الدقة –الخط الواضح** | **-تمييز المنتوج من حيث الشكل** | **-الاتقان**  **والتميز** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى** | | 03 متوسط | أســــتاذ الـمادة | فتحة محمد | | **بطاقة فنية**  **رقم: 06** |
| **المـــادة** | | التربية المدنية | السنة الدراسية | 2018-2019 | |
| **المقطع الأول** | | | **الحياة الجماعية** | **زمن انجاز المقطع "11 ساعة"** | | |
| الكفاءة  الختامية | **يربط العلاقة بين مكونات الهوية الوطنية وثراء التراث الوطني، مبرزا أهمية الحفاظ عليه وترقيته.** | | | | | **لا تدون في كراس التلاميذ** |
| العمل المقترح في هذه الوضعية:  مثل كيف يمكن أن يساهم تراث منطقته في التراث العالمي؟. | | | **المعالجة المحتملة** | **التركيز**  **المتعلمين أصحاب النتائج الأقل من 10** | زمن انجاز الوضعية  60 دقيقة | |
| **نص الوضعية المشكلة** | | | | | | |
| بعد دراسة هذا المقطع، قرر أستاذة المادة أن يقيم مدى استقبلاكم للكفاءة الواردة في الوضعيات السابقة، فطلب منكم الإجابة عن السؤال التالي:   * كيف يمكن أن يساهم تراث منطقتكم في التراث العالمي؟ | | | | | | |
| **المنتوج المحتمل من المتعلمين** | | | | | | |
| .   |  |  | | --- | --- | | معرفة معايير تصنيف التراث العالمي: | معرفة شروط الترشح في تصنيف منظمة اليونيسكو | | توجد عشرة معايير أهمها:   * تمثل تحفة عبقرية من صنع الانسان. * تمثل إحدى القيم الإنسانية الهامة والمشتركة. * تكون مثالا بارزا وفريدا في نوعية البناء. * تمثل تقليد حضاري أو ثقافي رائع أو مشترك. * أن تكون ذات أهمية وشهرة عالمية. * ظاهرة طبيعية أو منظر ذو جمال استثنائي. * تحتوي على تنوع بيولوجي كبير ونادر. | * إجراء جرد لممتلكات البلد الطبيعية والثقافية الفريدة (القائمة الأولية). وترشيح احداها. * إعداد ملف كامل عنها بمساعدة المنظمة. * اجتماع لجنة التراث سنويا لدراسة الملفات وقبول أو رفض الترشيحات. | | العمل التعريف بالتراث المتواجد في منطقتي من خلال: | | | * **تحسيس أفراد المجتمع بقيمة التراث والتعريف به محليا وعالميا عن طرق وسائل الإعلام.** * **إنشاء جمعيات تهتم بحماية التراث والتعريف به.** | | | | | | | | |